

Vedelago Clara

Frente Suquía

**Tesis para la obtención del título de grado de
Arquitecta**

Director: Santillán, José Ignacio

Documento disponible para su consulta y descarga en Biblioteca Digital - Producción Académica, repositorio institucional de la Universidad Católica de Córdoba, gestionado por el Sistema de Bibliotecas de la UCC.

Frente Suquía

libro vol.2

Facultad
Arquitectura/
Universidad
Católica de
Córdoba

Trabajo
Final
de Carrera
Arquitectura

Clara Vedelago

17/12/2020

Ciudad de Córdoba / Argentina
Titular Arq. José Ignacio Santillán
Arq. Esteban Barrera
Arq. Juan Pablo Vazquez
Arq. Guillermo Vegas

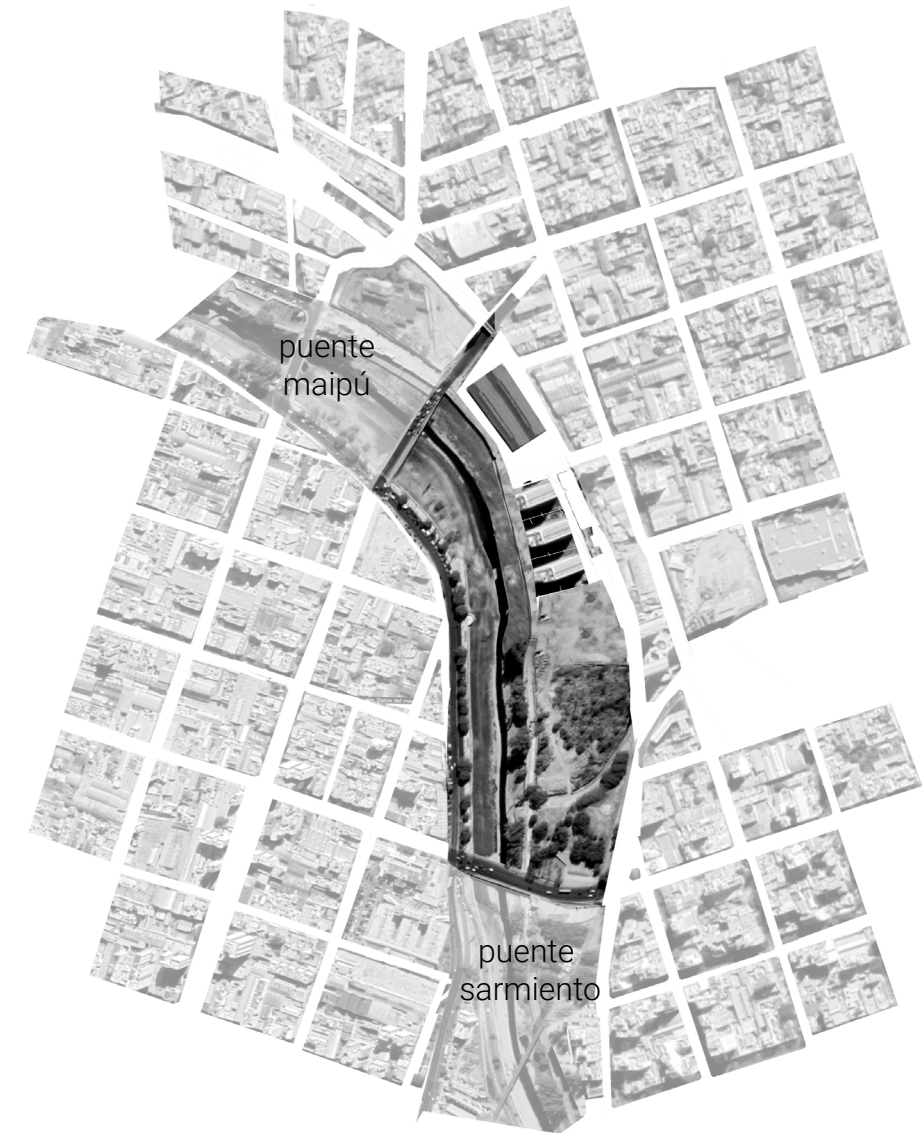
05	memoria
06-07	ubicación
08-09	análisis del sector
10-11	masterplan
12-15	topografía
16-17	problemática
18-23	tipología
24-31	programa
32-35	planta baja
36-37	preexistencias
38-39	público/privado/colectivo
40-45	lógica constructiva
46-55	proceso de proyecto



Este Trabajo Final de Carrera es una contrapropuesta a los desarrollos inmobiliarios ubicados frente al Río Suquía en la ciudad de Córdoba.

La porción de ciudad analizada se encuentra delimitada por los puentes Maipú y Sarmiento.

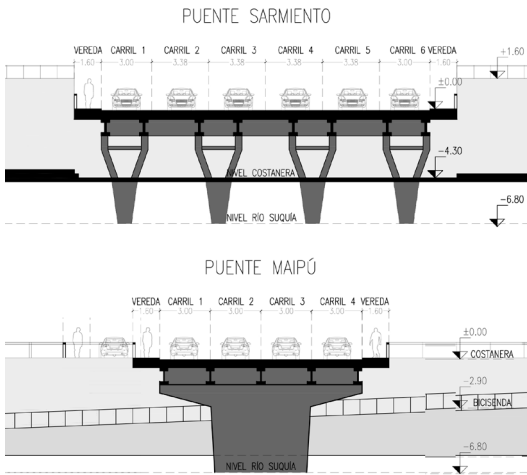
El proyecto propone mejorar la relación con el río generando un nuevo **frente urbano**. Mediante un basamento semi enterrado mantiene la idea de un gran parque donde llenos y vacíos se intercalan formando plazas de menor escala y calles que cruzan de una orilla a otra vinculando peatonalmente ambos márgenes.

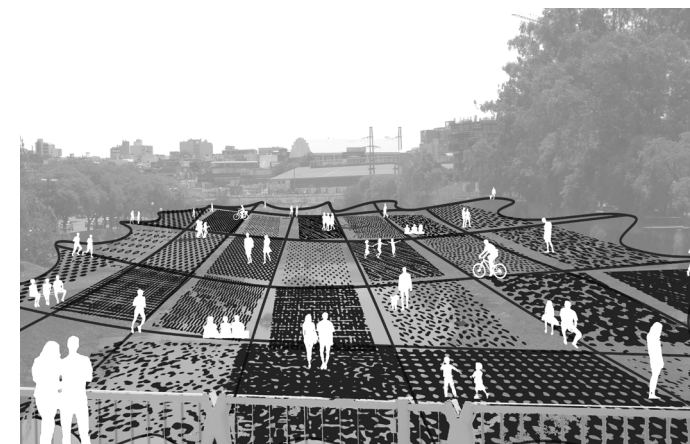
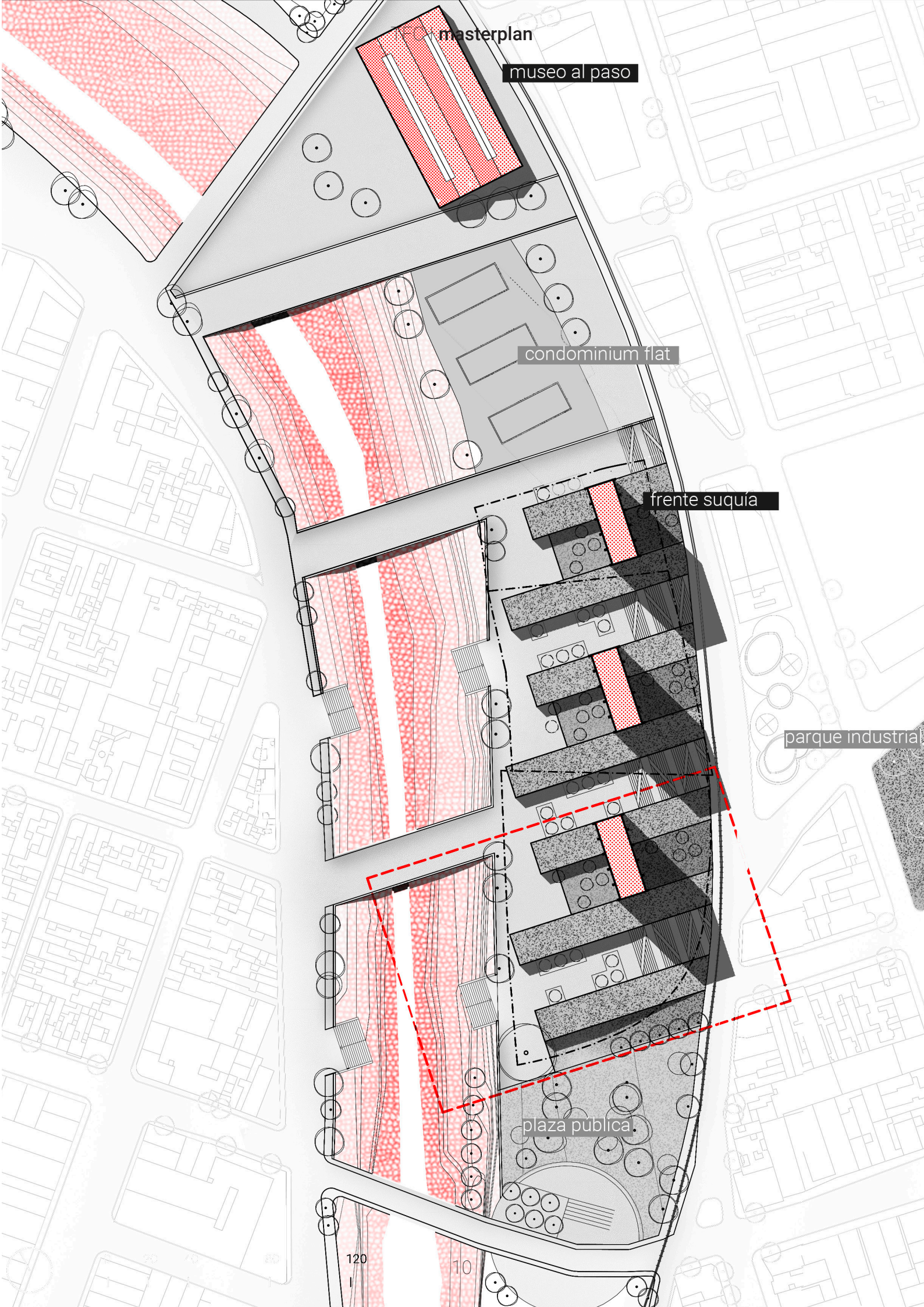




componentes del sector

- parque de la industria
- plaza puente sarmiento abandonada
- Río Suquía**
- desarrollo de edificaciones en altura
- lotes baldíos
- proyecto concejo deliberante
- ex- mercado abasto (infraestructura en desuso)
- desconexión** entre márgenes del río
- puentes diseñados para el automóvil
- av. costanera

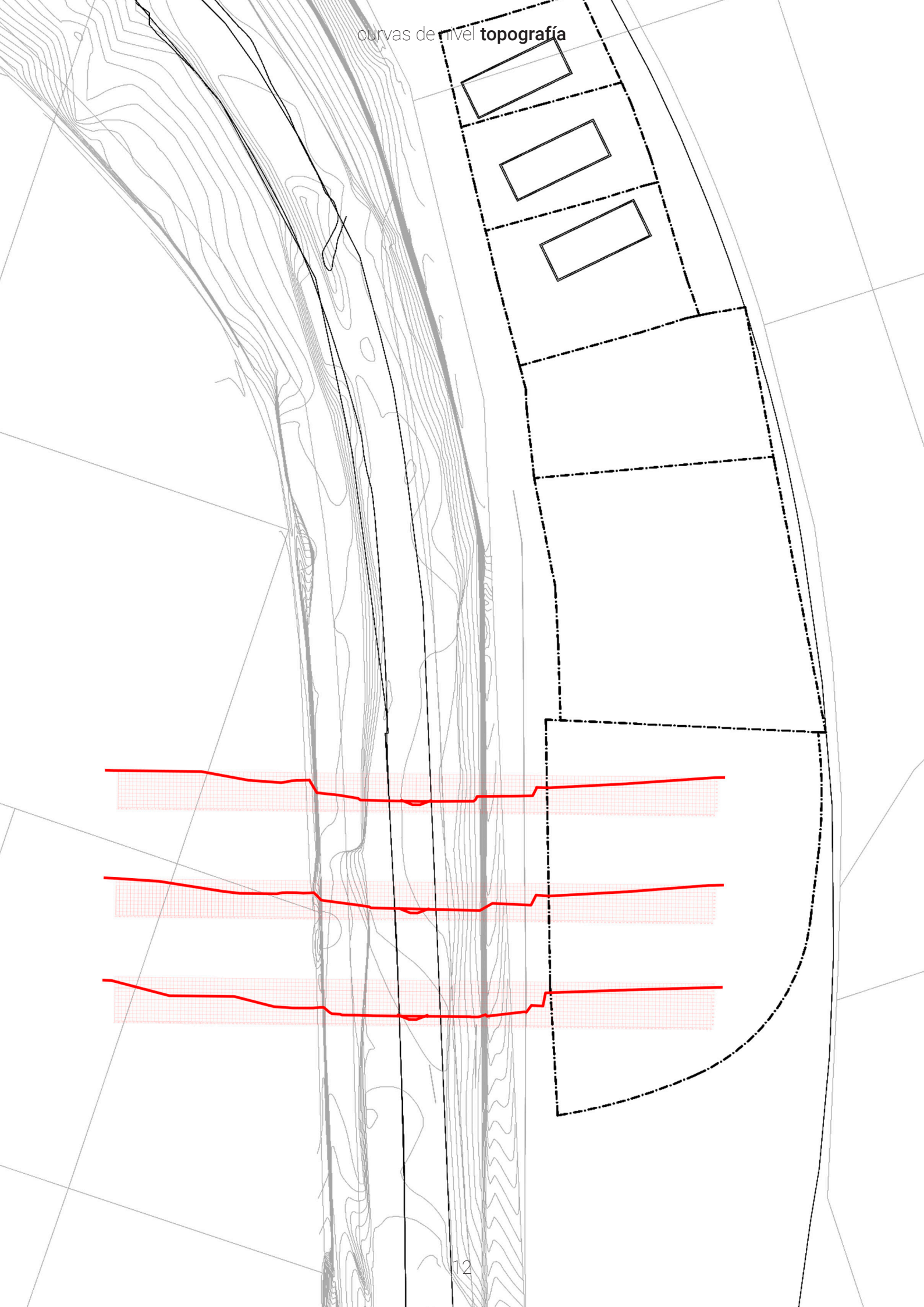




masterplan parque peatonal

La propuesta es un parque-puente que vincula el centro de la ciudad con el Barrio Pueyrredón, aumentando la superficie peatonal, para lograr la reactivación del sector y su mejor integración a la ciudad. El parque funciona como una sutura urbana vinculando los tejidos de ambos barrios.

*Para ello la Av. Costanera fue relocalizada siguiendo el trazado de las vías del tren.



curvas de nivel topografía

terreno topografía

barranca

Los terrenos a intervenir se encuentran marcados por una diferencia de nivel de 6.50 m. (cota máxima).

Esta característica fue definitoria para decidir la implantación del proyecto.



edificios públicos



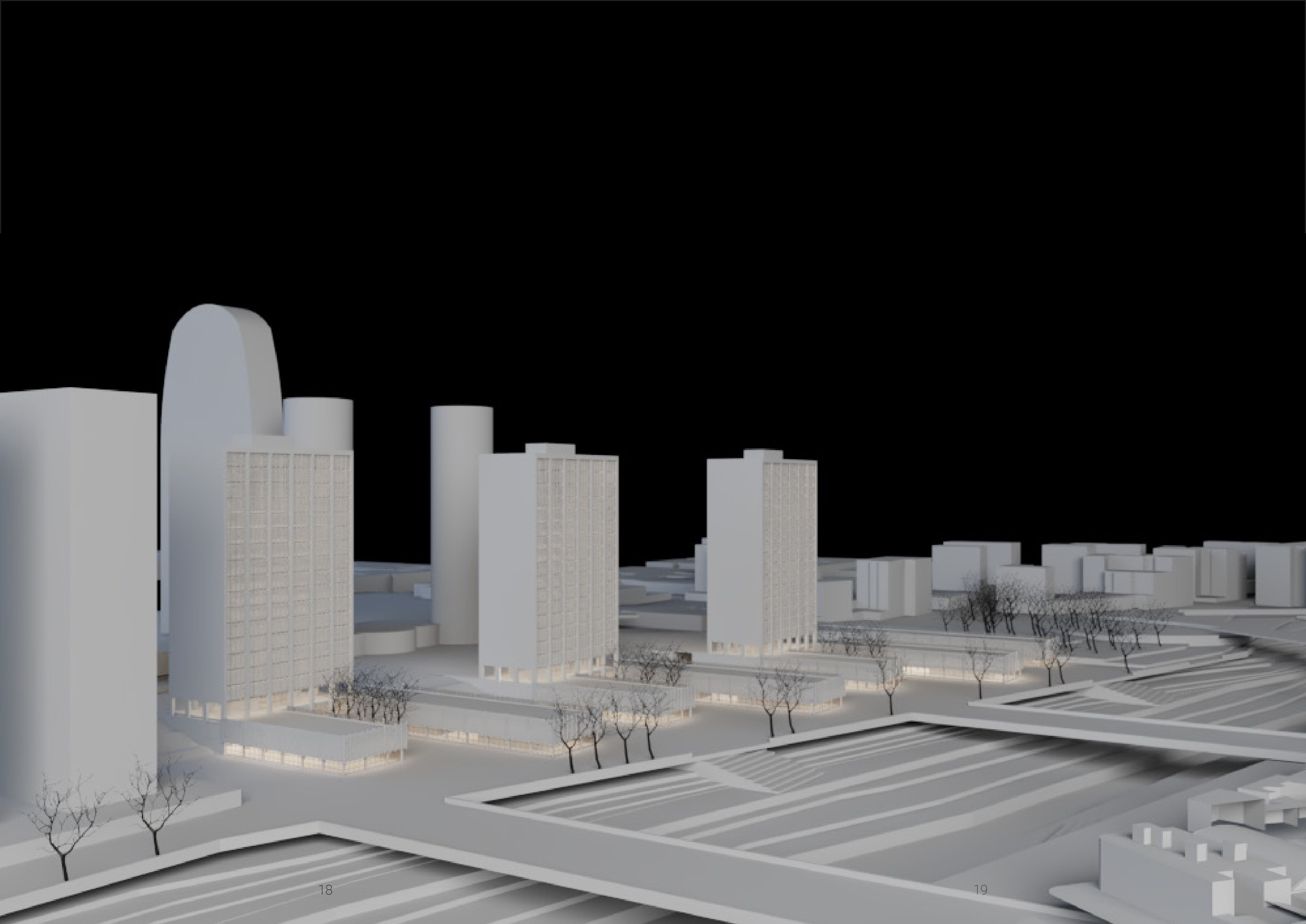
edificios privados



frente Suquía

Los ejemplos adjuntos muestran edificios que niegan su relación con el Río Suquía en la planta baja.

Mediante la construcción de muros y cercados contribuyen al deterioro del espacio público. La Avenida Costanera (vehicular de alta velocidad) actúa en el mismo sentido.



01



03



edificio en parque
pabellón vs topografía

02



04

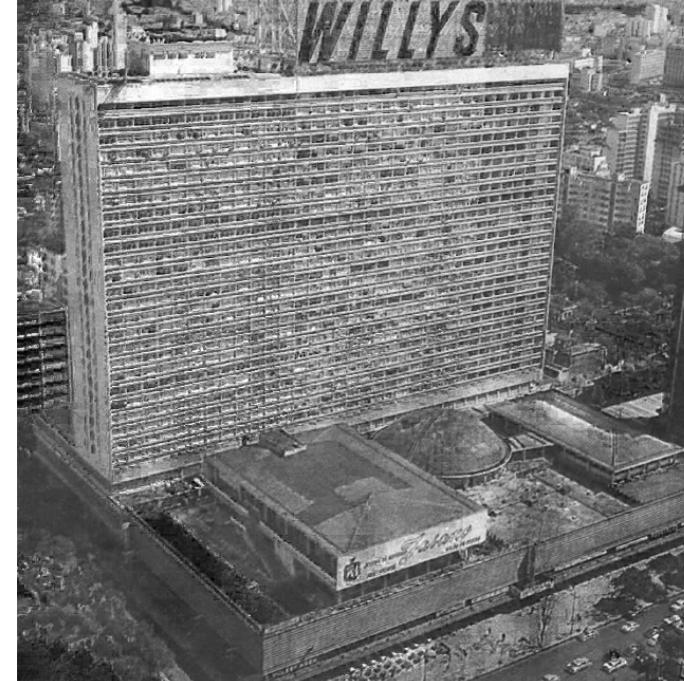


01. Argentina Televisora Color/MSGSSS
02. Ewha University/Dominique Perrault
03. Centro Cultural CBA/GGMPU
04. Mube/Paulo Mendes da Rocha

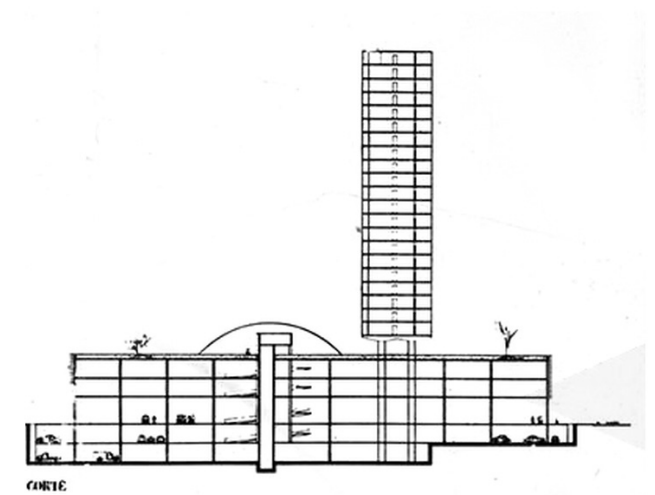
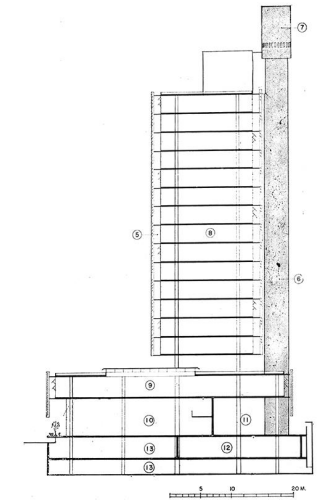
05



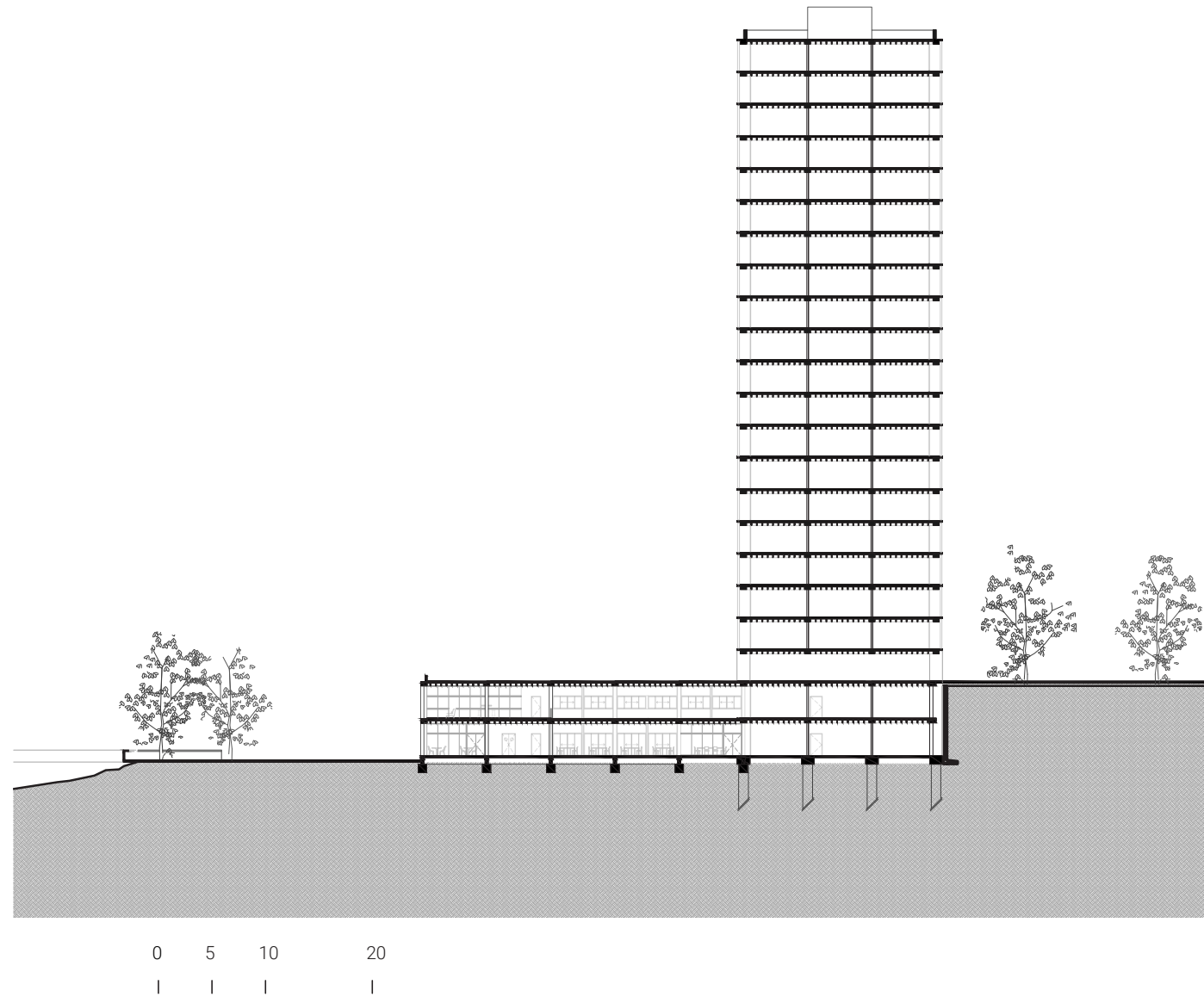
06



uso mixto
basamento + planta libre + torre



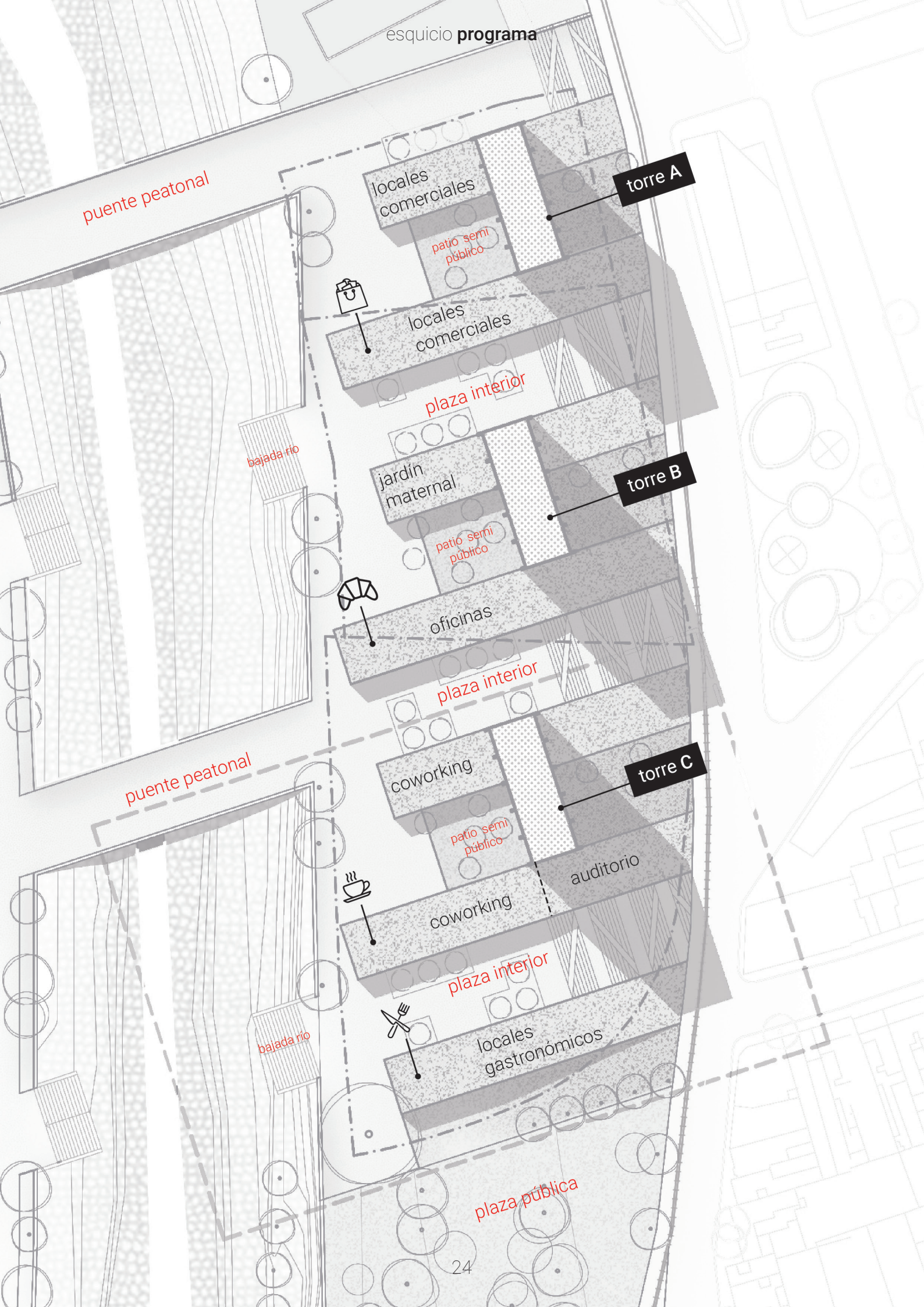
05. Argentina Televisora Color/MSGSSS
06. Ewha University/Dominique Perrault



edificio de uso mixto en parque peatonal

Para conciliar la diferencia de nivel existente en el terreno y potenciar la idea del parque peatonal, parte del programa se encuentra enterrado.

Siguiendo el ejemplo de los usos mixtos paulistas, donde la torre se despegaba del basamento mediante una planta libre dejando una azotea accesible para los usuarios del edificio, la planta libre al nivel de la calle superior permite el acceso a las terrazas públicas del conjunto.



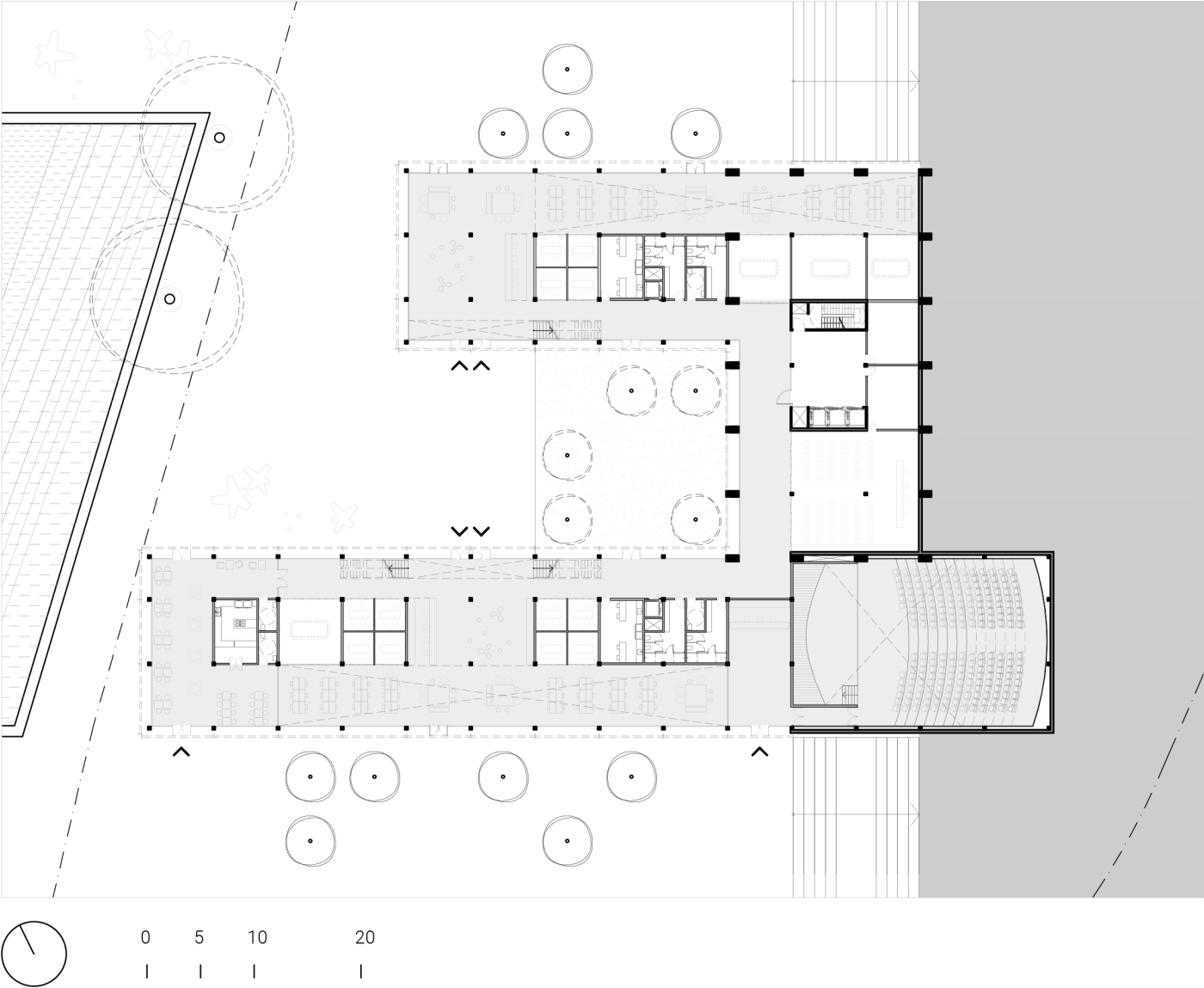
escala urbana

Frente Suquía es un basamento con calles/puentes/plazas pasantes que ponen en valor el Río Suquía y tejen ambas orillas. Es un gran espacio público.

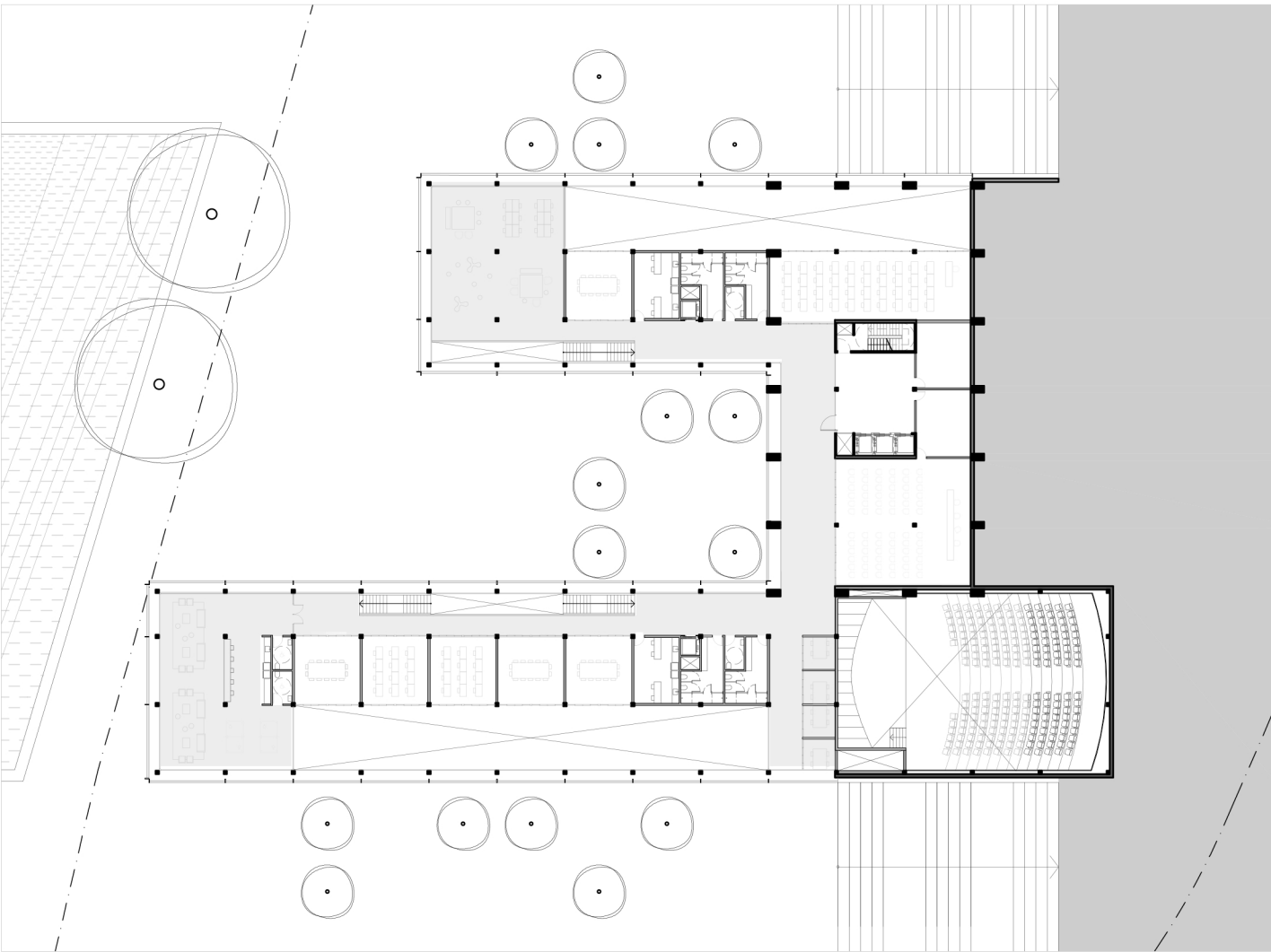
El programa que se desarrolla en estos edificios es laboral, comercial y gastronómico, de carácter privado (ya que estos son terrenos de alto valor económico) pero que pueden ser utilizados tanto por los habitantes de las torres como por los vecinos de los barrios colindantes. Se genera así un espacio de encuentro con el otro.

Este sistema crea espacios públicos seguros, transforma el ambiente hostil de la Av. Costanera en un nuevo parque donde los peatones pueden circular con tranquilidad.

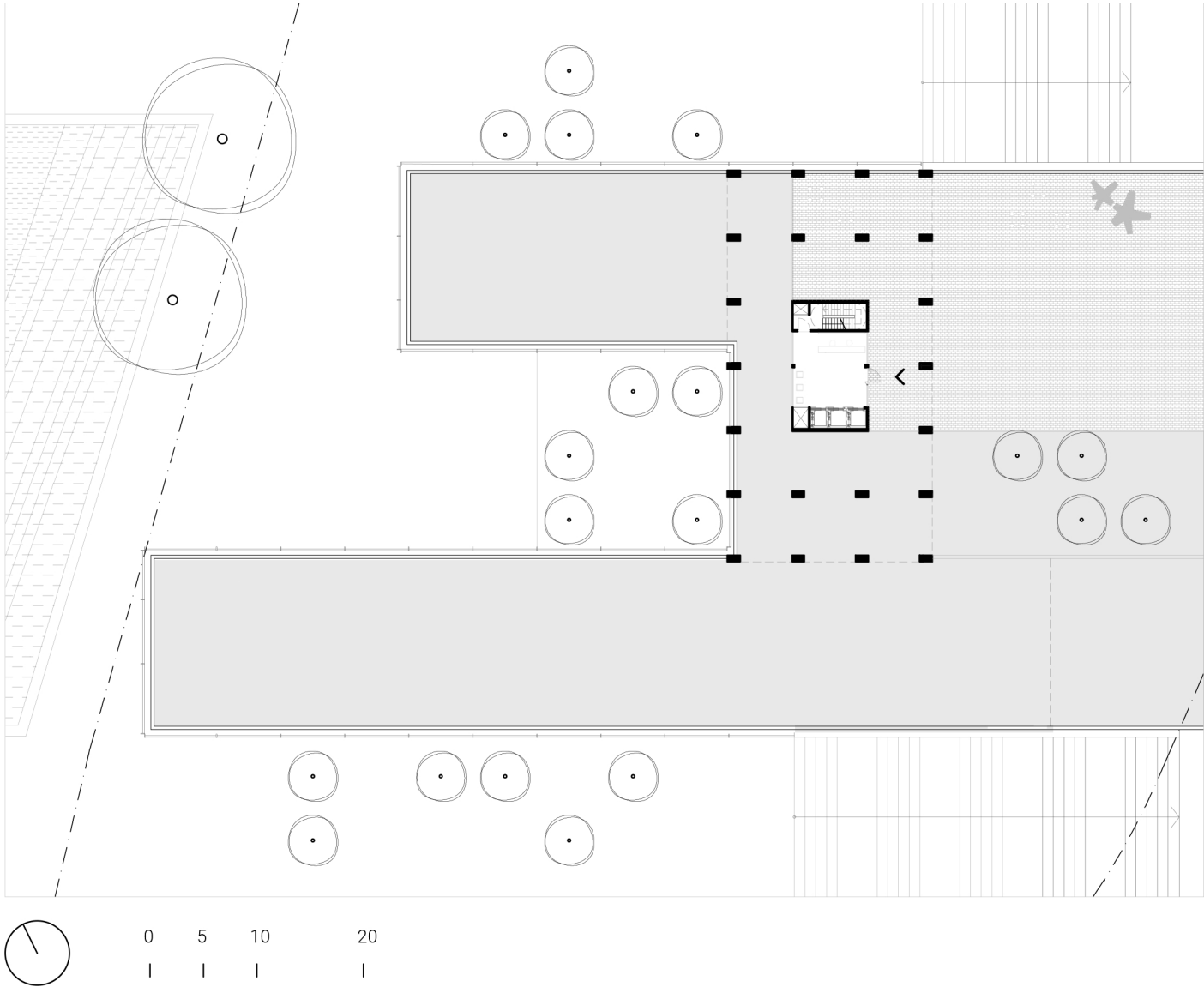
nivel +/- 0.00



nivel +3.40

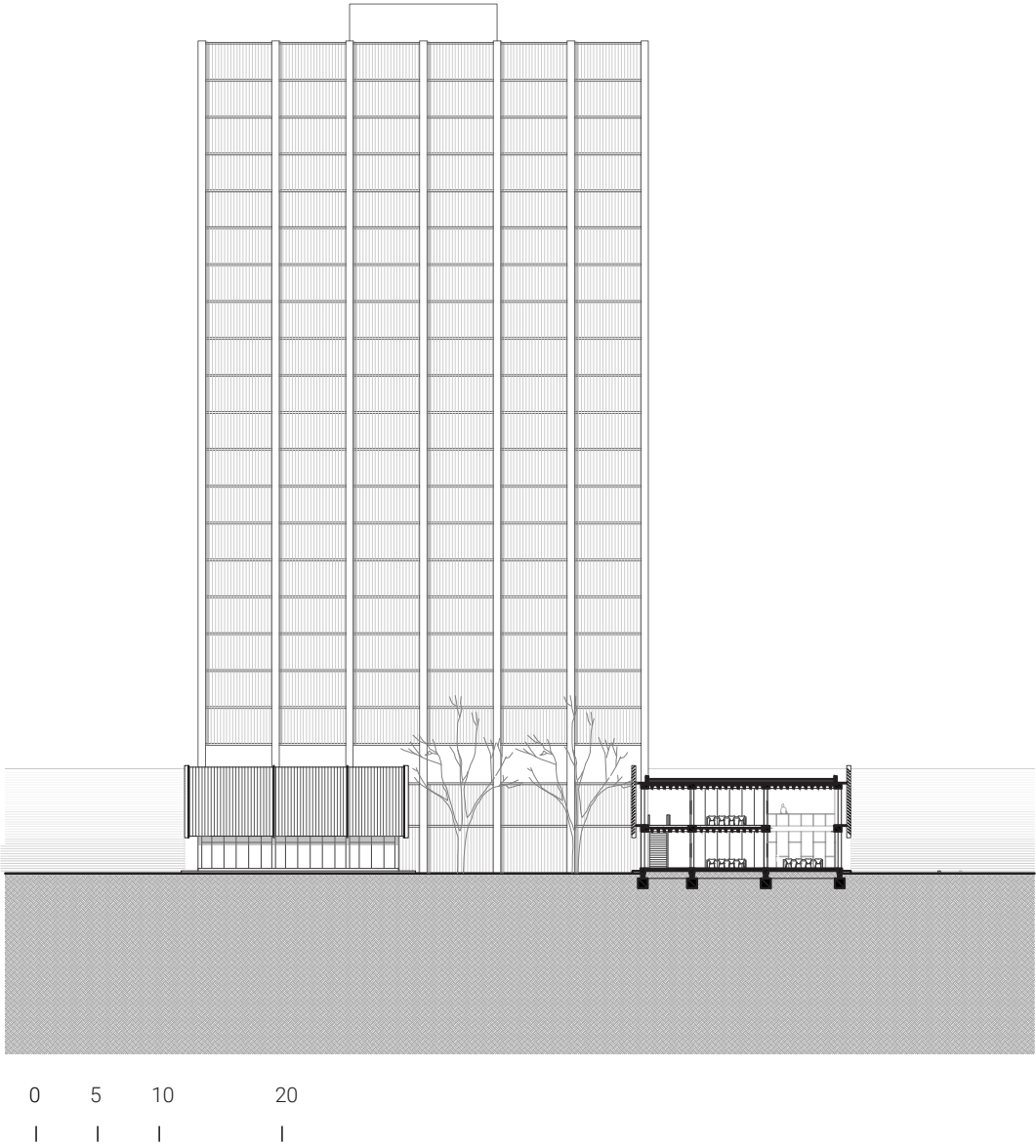


nivel +7.40

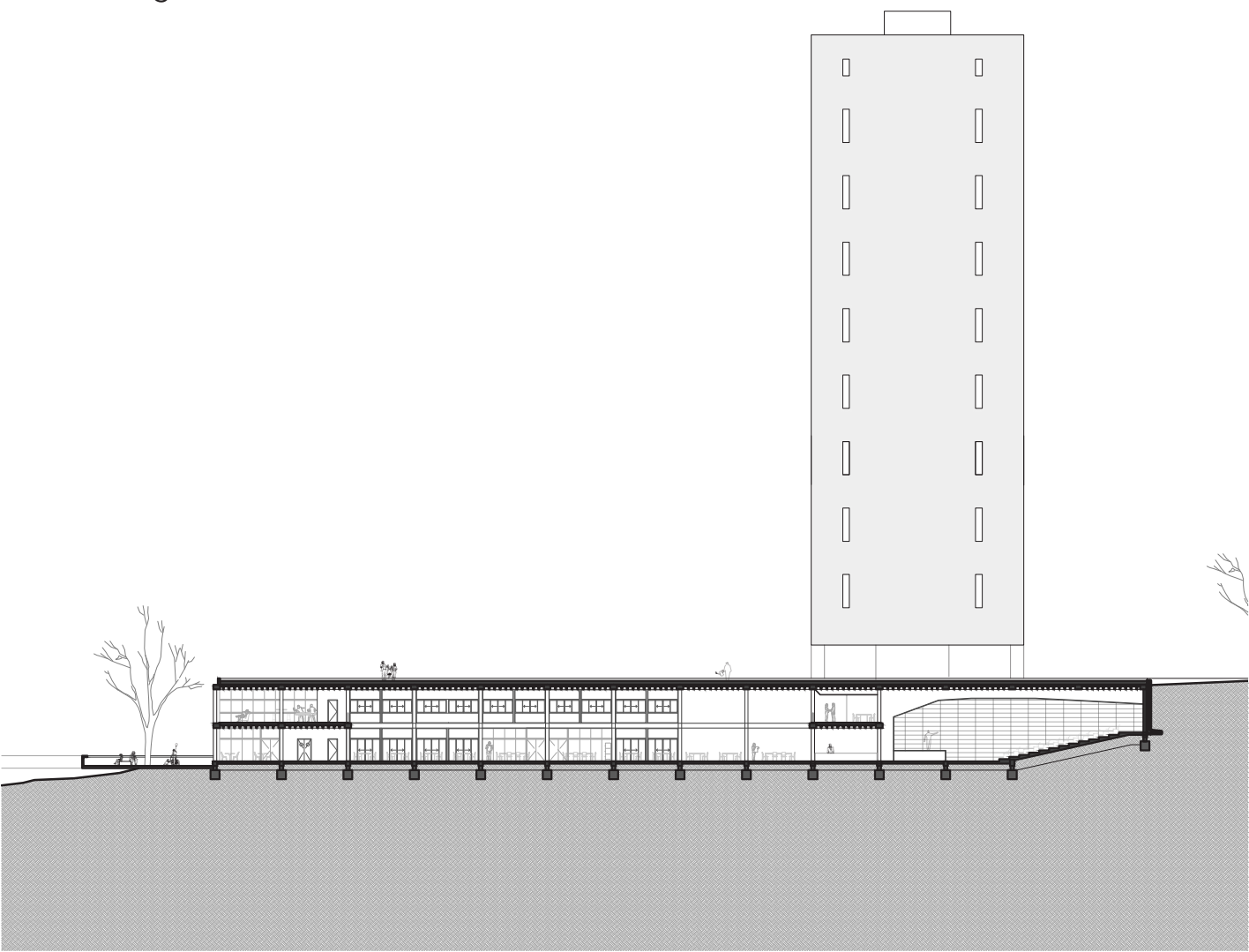


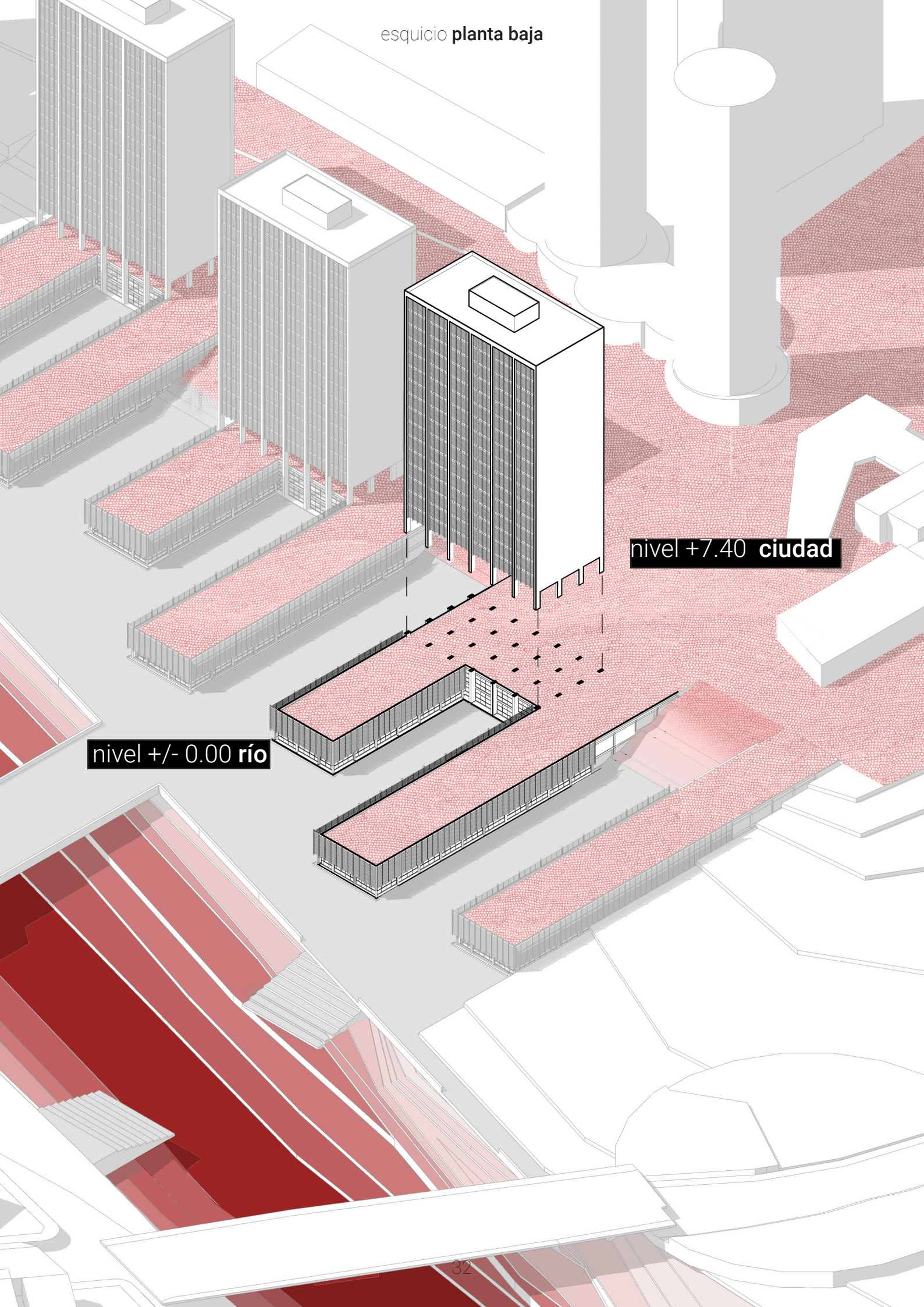
ala Norte		m2
coworking		
recepción		72
núcleo de servicios		144
baños + vestuarios (x2)		
cocina (x2)		
área de trabajo común		255
área de trabajo sectorizado		224
sala de reuniones (x4)		
sala de conferencias (x2)		
oficinas (x8)		
boxes (x4)		
espacio común + bar		192
restaurante		
espacio de mesas		192
cocina		
baños (x2)		
auditorio (160 personas)		
foyer		450
boleteria		
sala		
ala Sur		
coworking		
recepción		72
núcleo de servicios		144
baños + vestuarios (x2)		
cocina (x2)		
área de trabajo común		352
área de trabajo sectorizado		192
sala de reuniones (x4)		
aula magna (x1)		
oficinas (x4)		
bloque central		
coworking		
s.u.m. (x2)		280
sala de máquinas + depósitos		120
acceso a torre C		
hall		86
circulaciones		
TOTAL		30% 3970

corte transversal



corte longitudinal





esquicio **planta baja**

nivel +7.40 **ciudad**

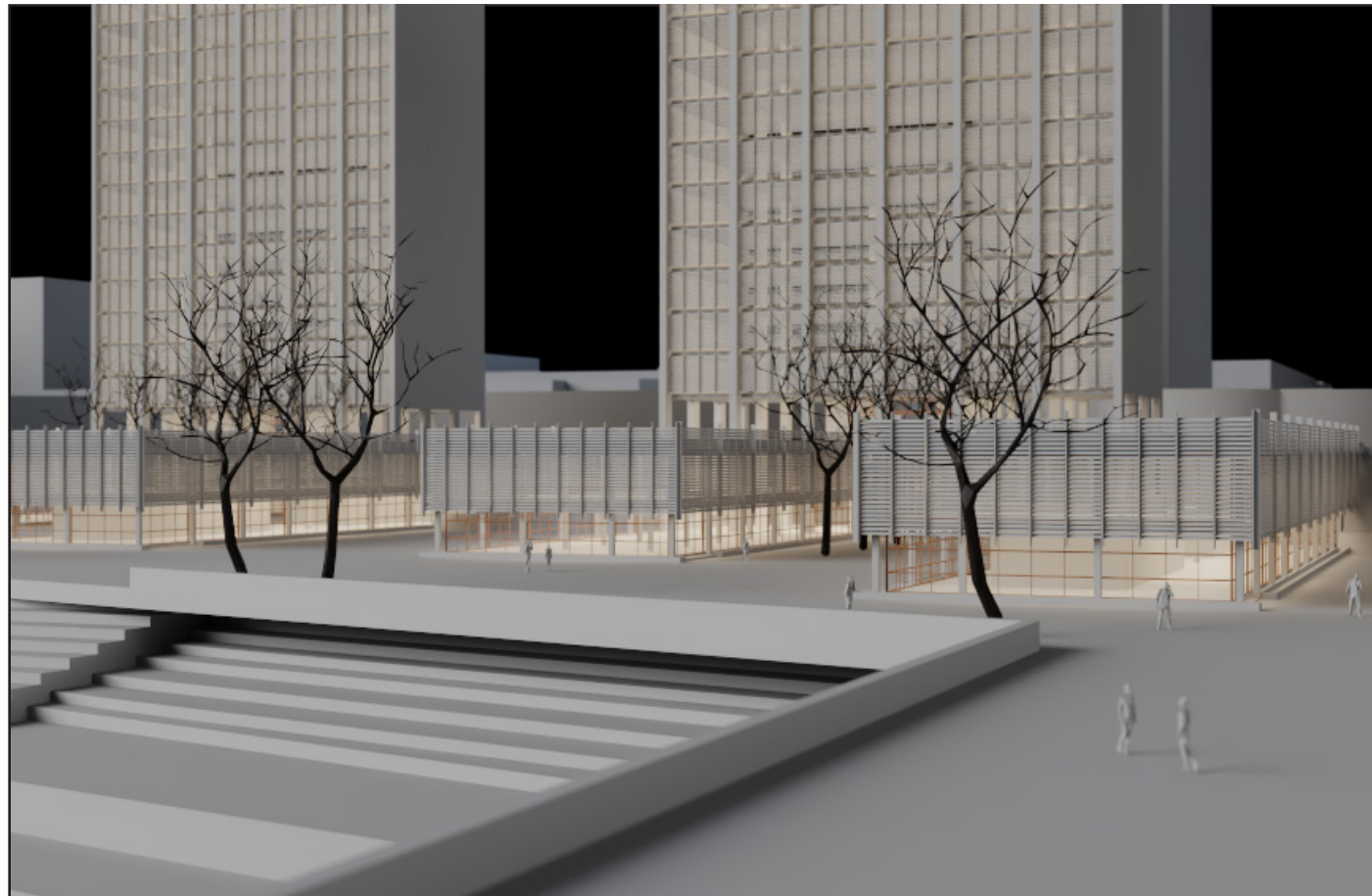
nivel +/- 0.00 **río**

esquicio **planta baja**

plantas bajas

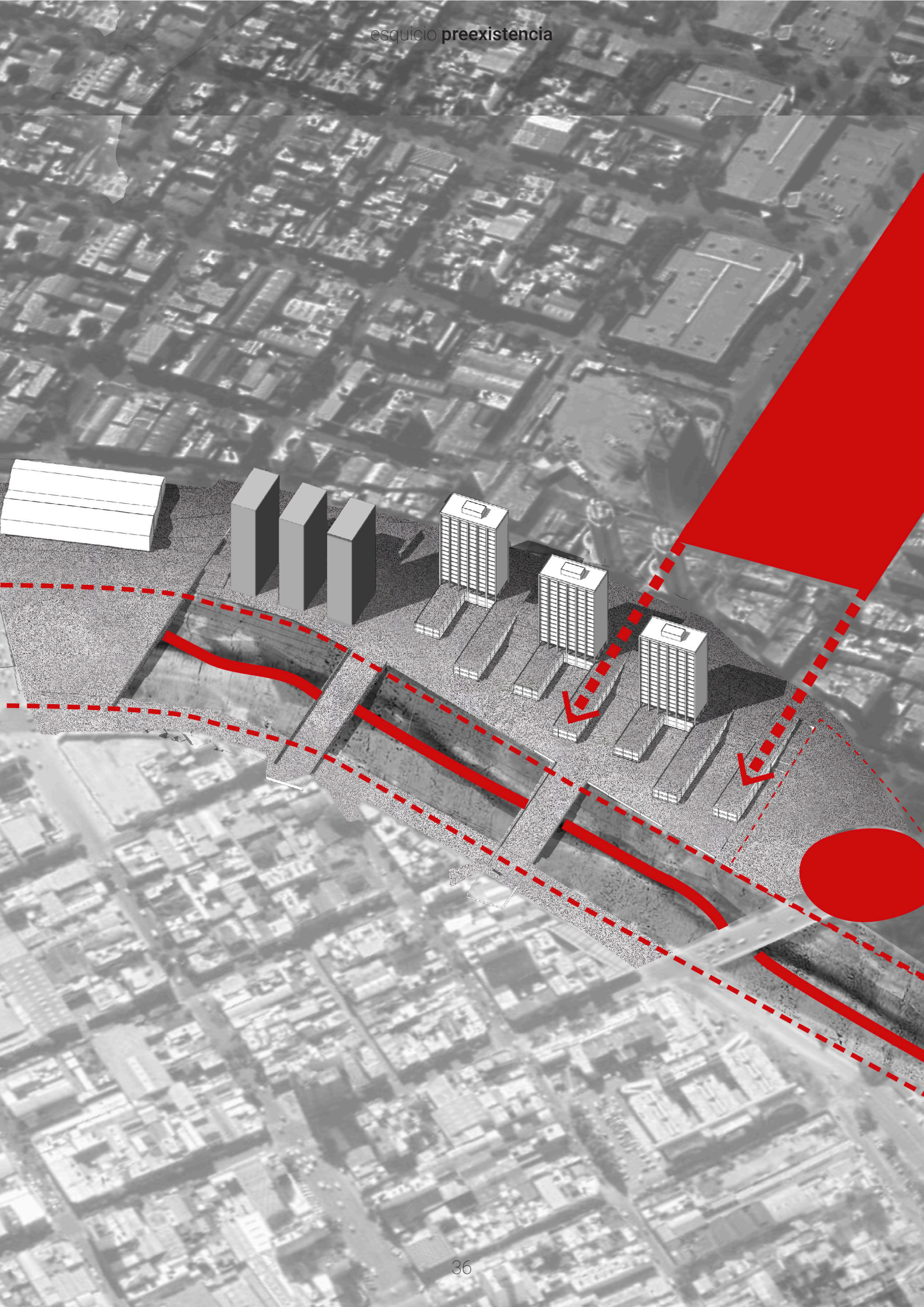
Frente Suquía cuenta con dos plantas bajas: una de ellas se encuentra en relación directa con el río mediante visuales, bajadas y puentes, mientras que la otra dialoga con la ciudad a través de terrazas accesibles que balconean hacia el río.

nivel +/- 0.00 **río**

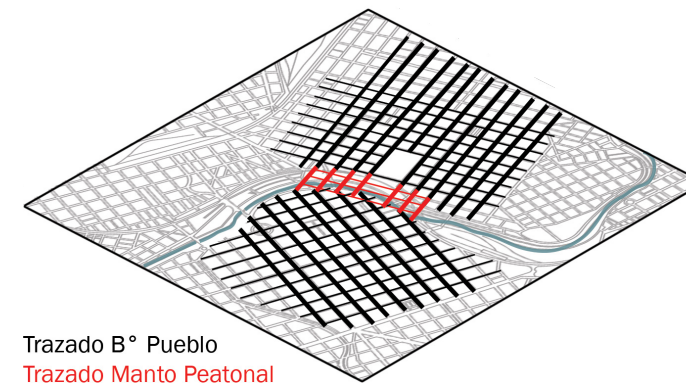


nivel +7.40 **ciudad**



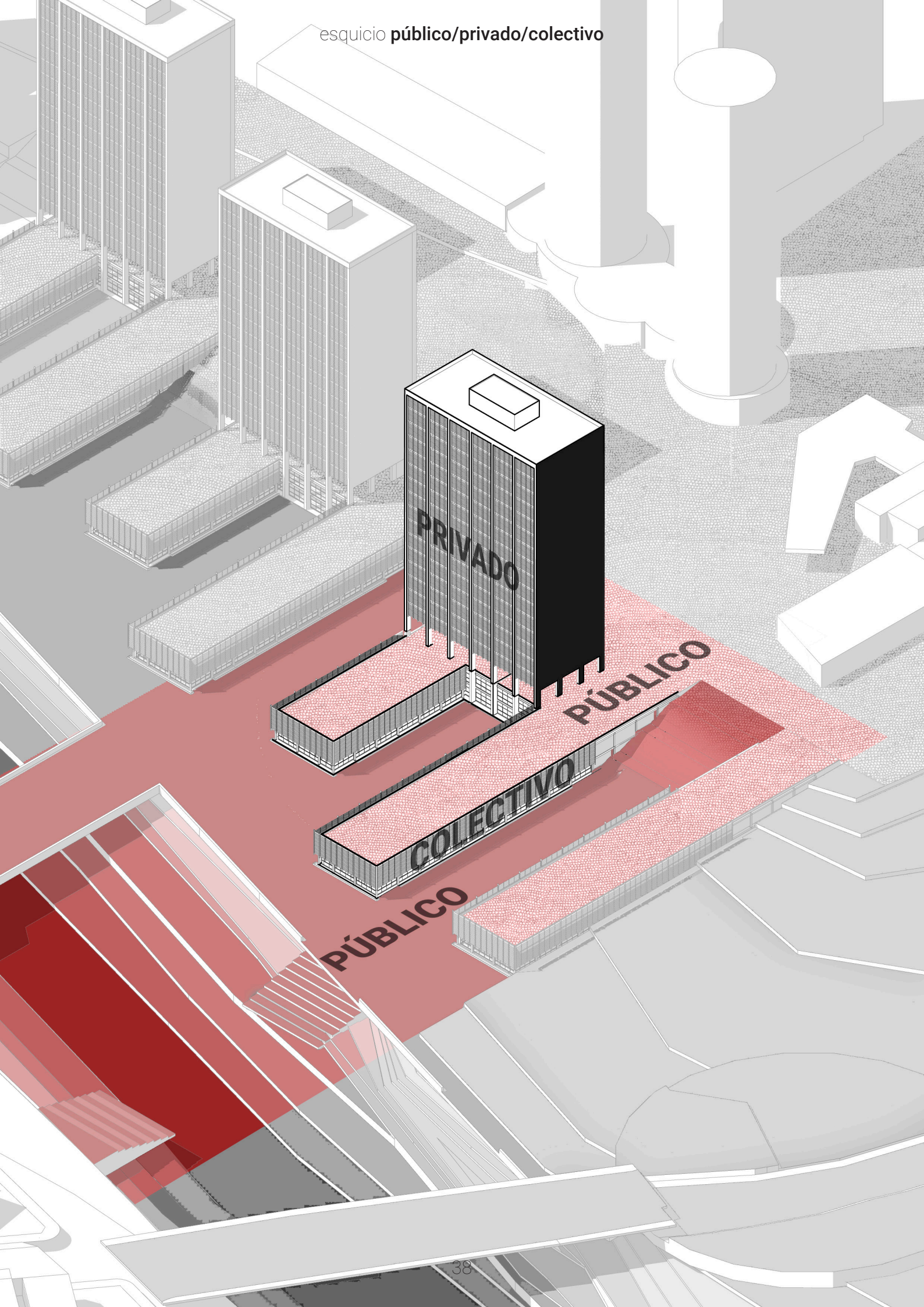


espacio público



Trazado B° Pueblo
Trazado Manto Peatonal

El proyecto considera como preexistencias a los espacios públicos que lo rodean.
Río Suquía + ribera: transformación del cauce del río en un espacio de permanencia.
Parque de la Industria: conexión con la nueva intervención, revitalización de la zona.
Plaza Sarmiento: incorporación al masterplan.
Barranca/ topografía: condicionante del terreno.
Trazado de calles: vinculación de tejidos.

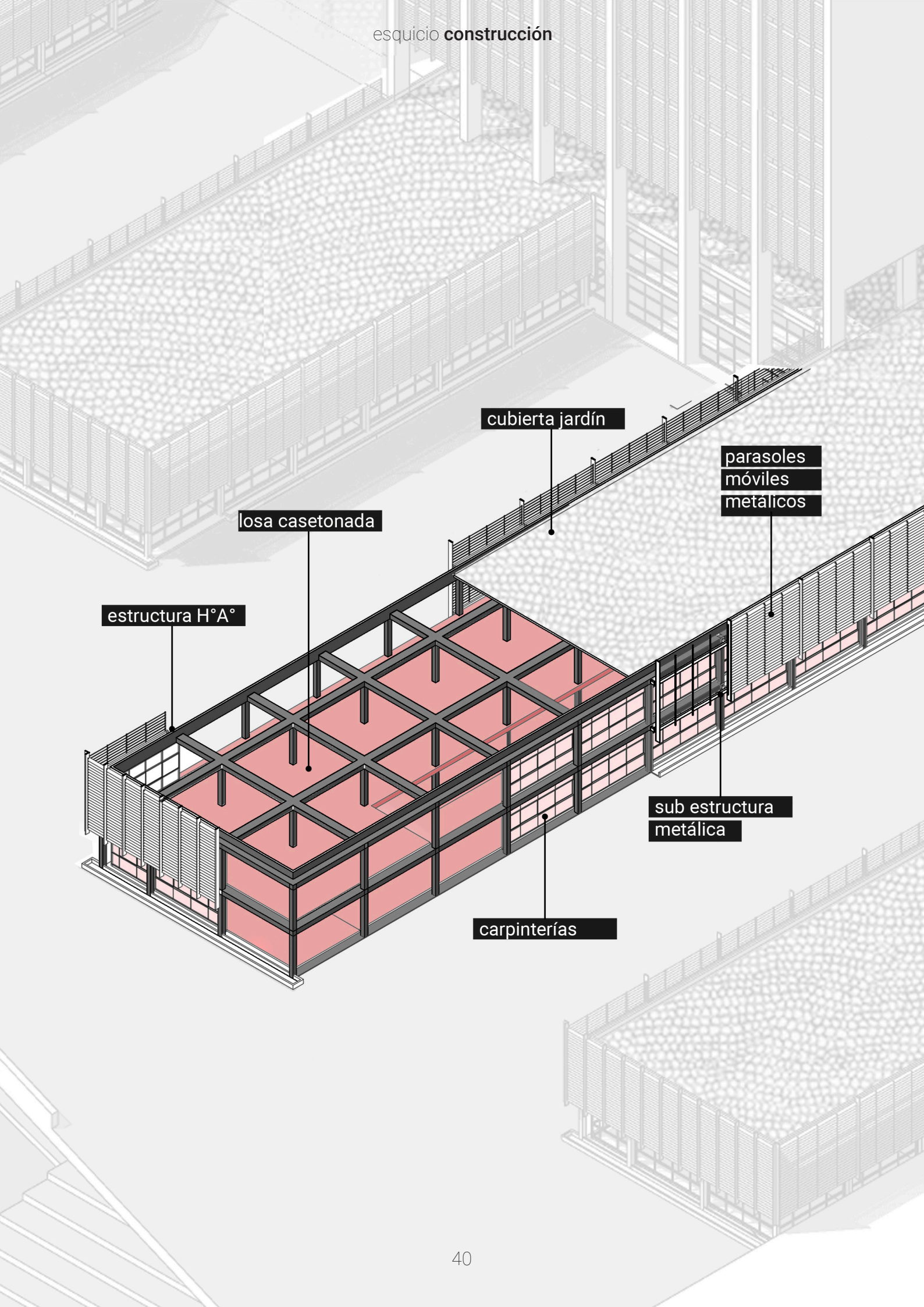


basamento colectivo

Si bien nos encontramos frente a un edificio privado, el programa del basamento (oficinas, locales comerciales y gastronómicos) sirve tanto para los residentes de las torres como para los vecinos de los barrios aledaños.

Es una alternativa a las construcciones en altura que generan comunidades aisladas del resto de la ciudad.

Con este basamento se logra la interrelación entre actores urbanos.

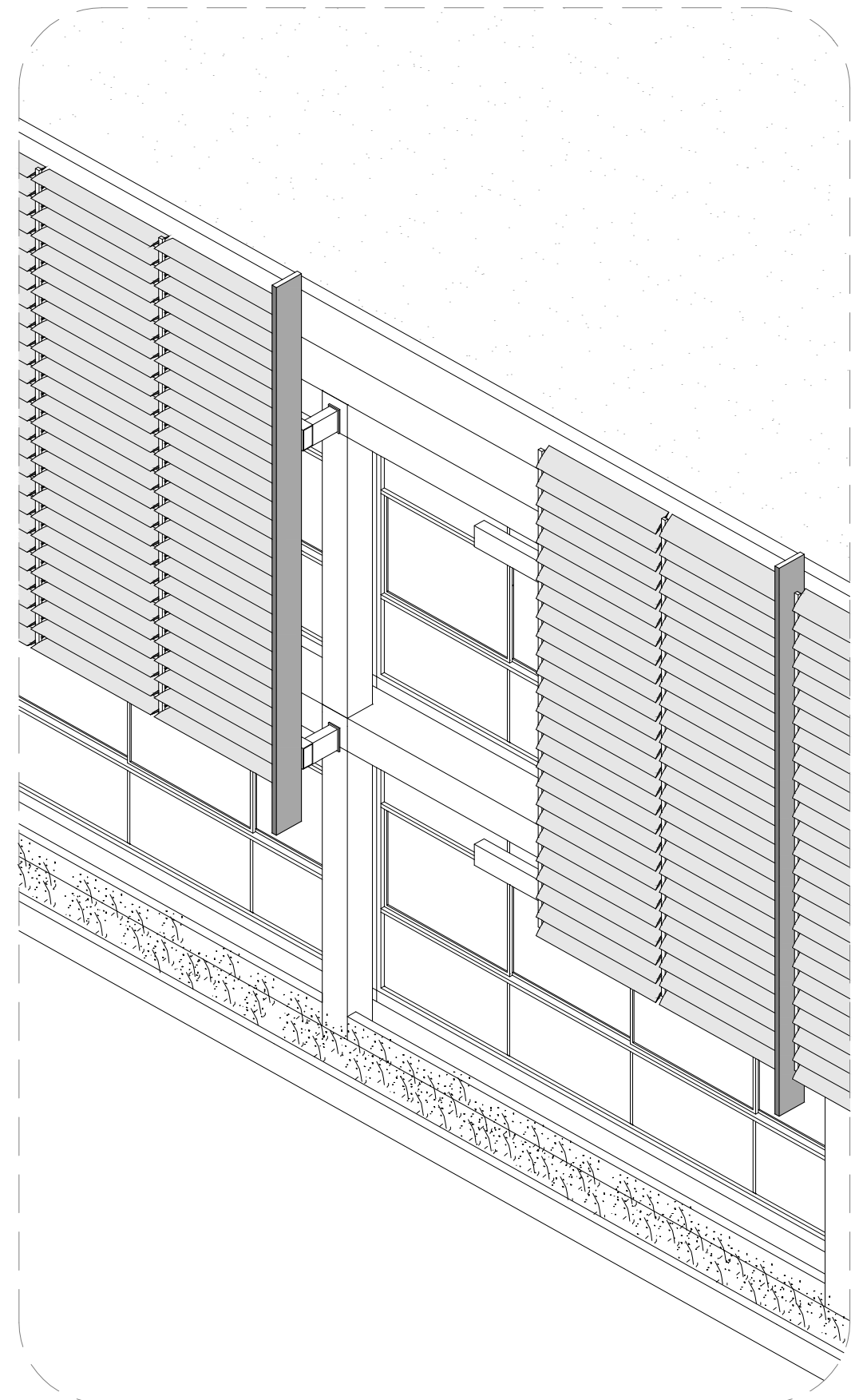
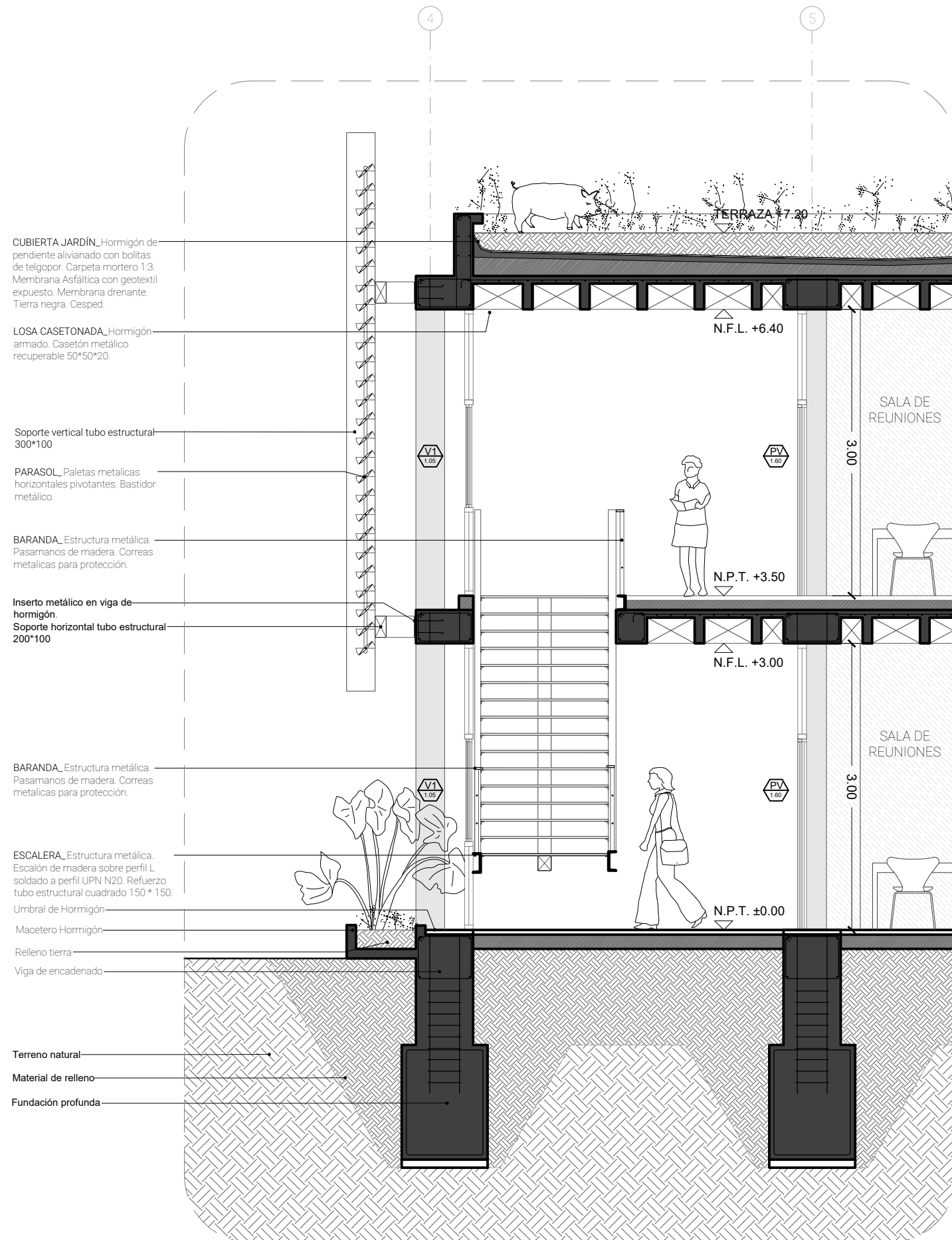


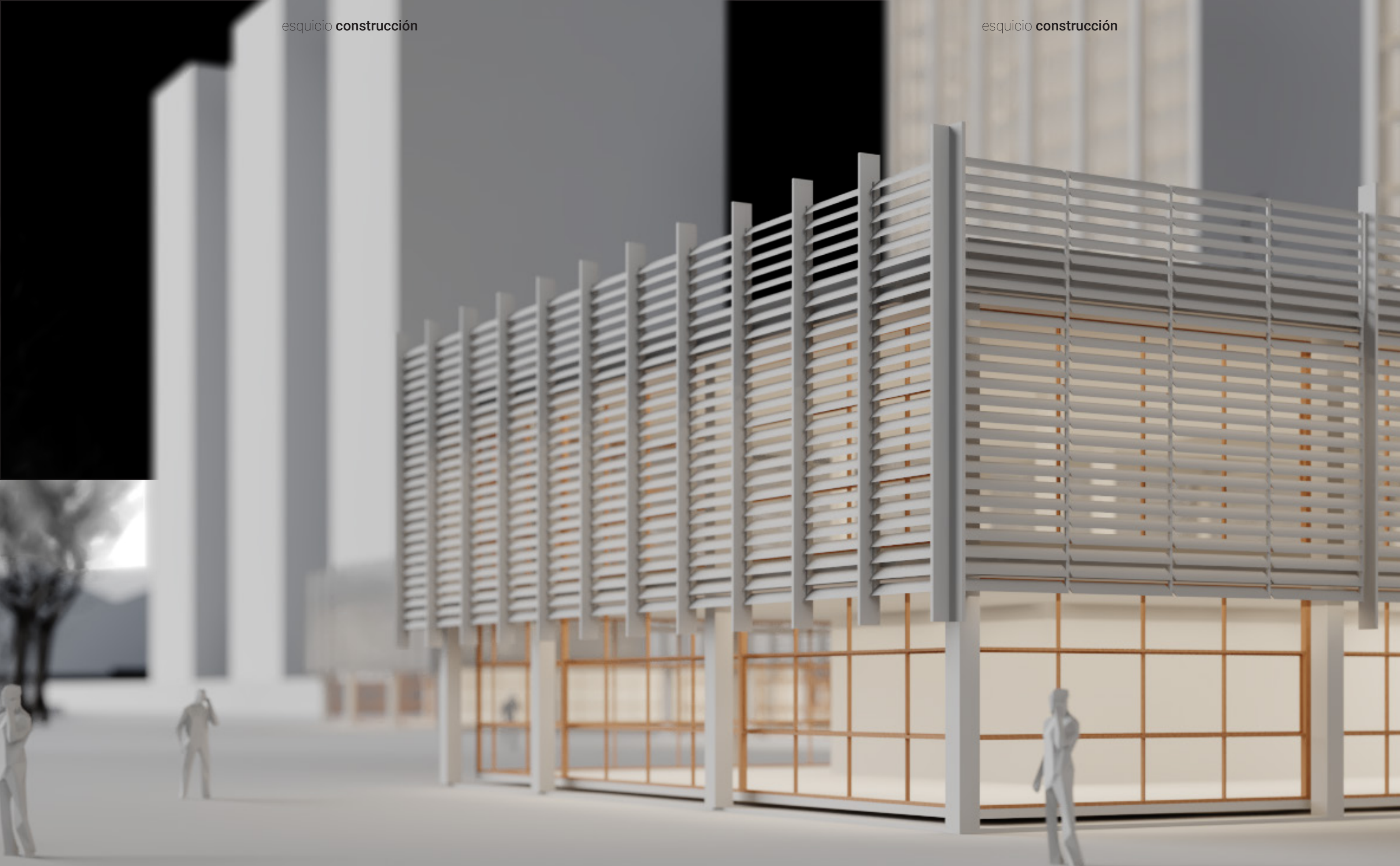
lógica constructiva

Al tratarse de un edificio semi enterrado, la estructura de vigas y columnas es de hormigón armado para una buena relación con el terreno.

La estructura a la vista marca el ritmo del edificio. Los paños de ventanas refuerzan esta idea ubicándose entre las columnas.

Por otro lado, las protecciones solares metálicas se ubican en el nivel superior dejando una planta baja transparente hacia el espacio público.

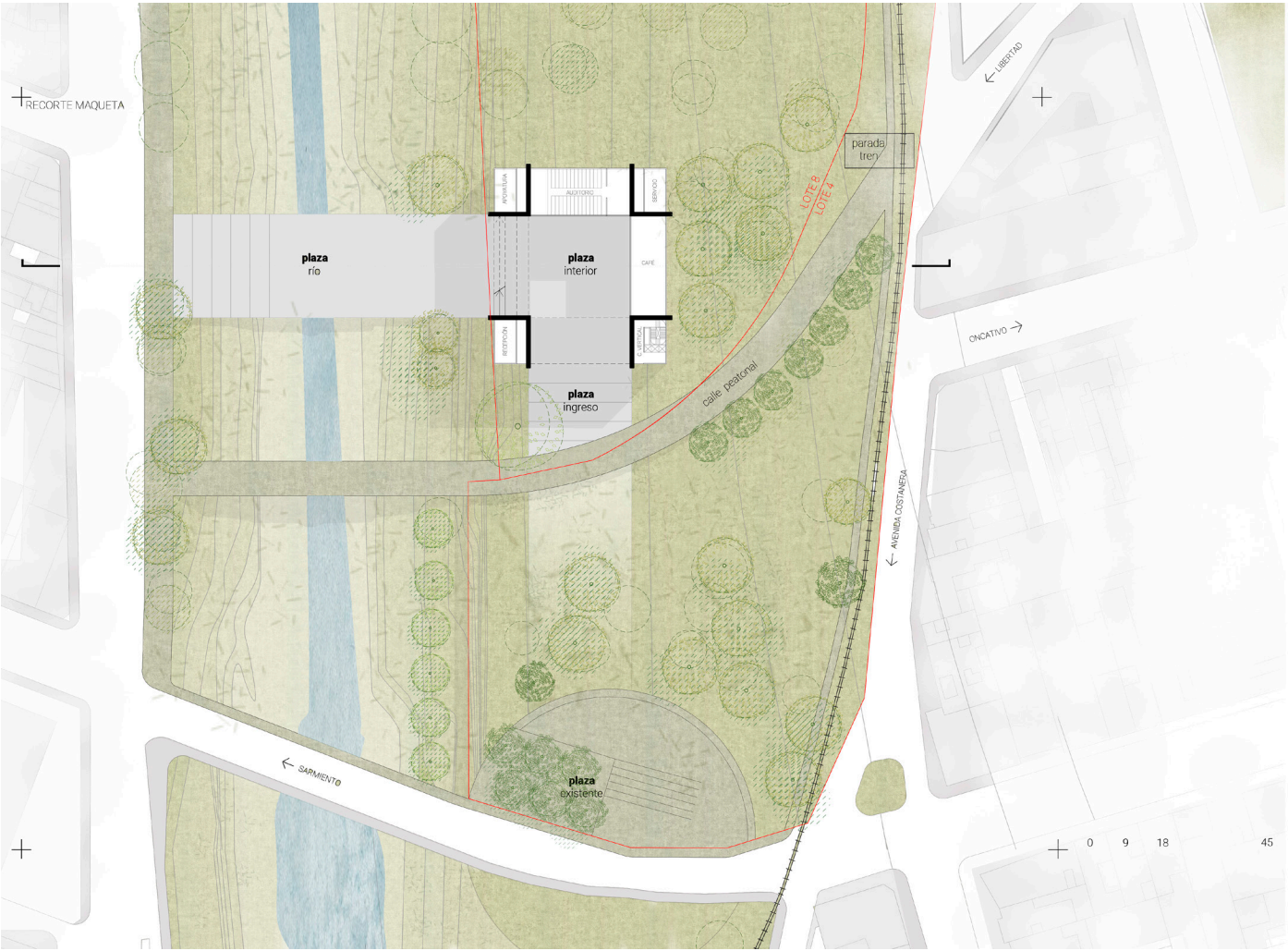




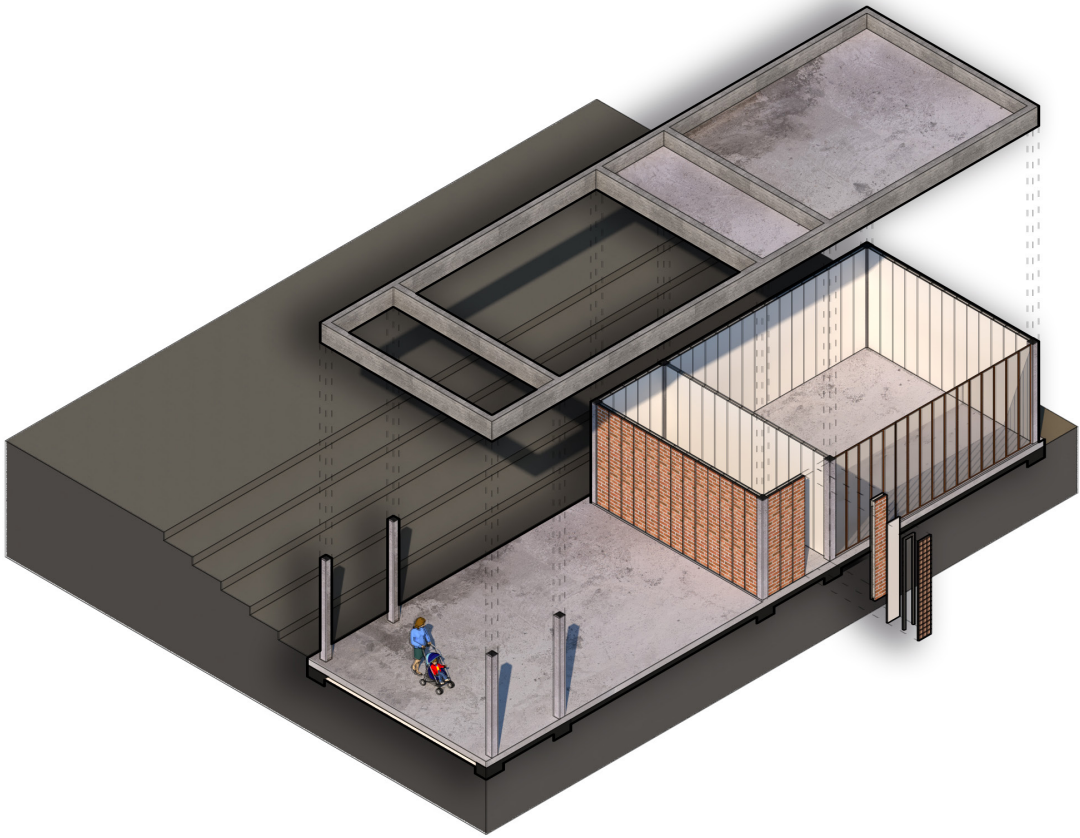
proceso de proyecto

agosto 2020 - diciembre 2020

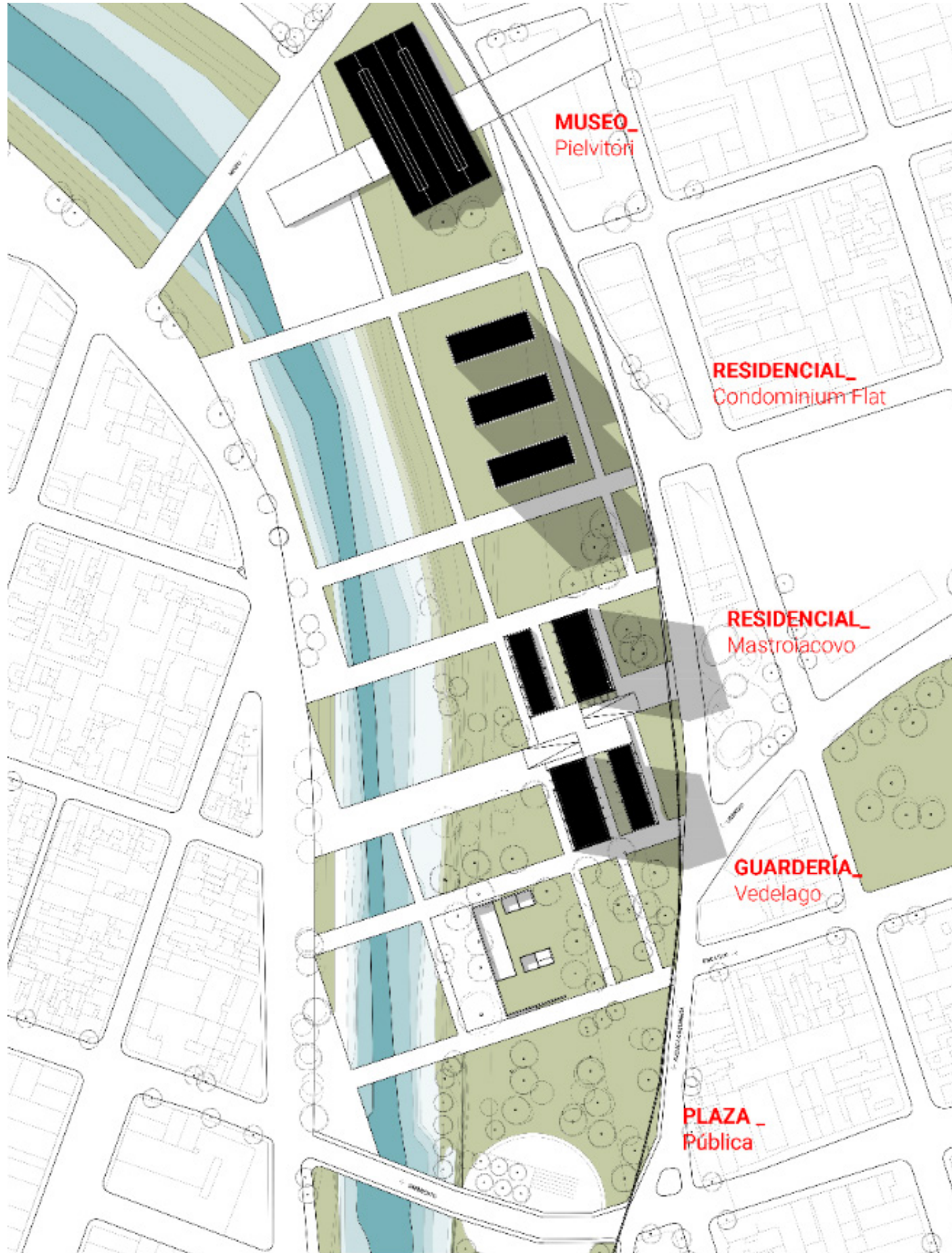
sep 02



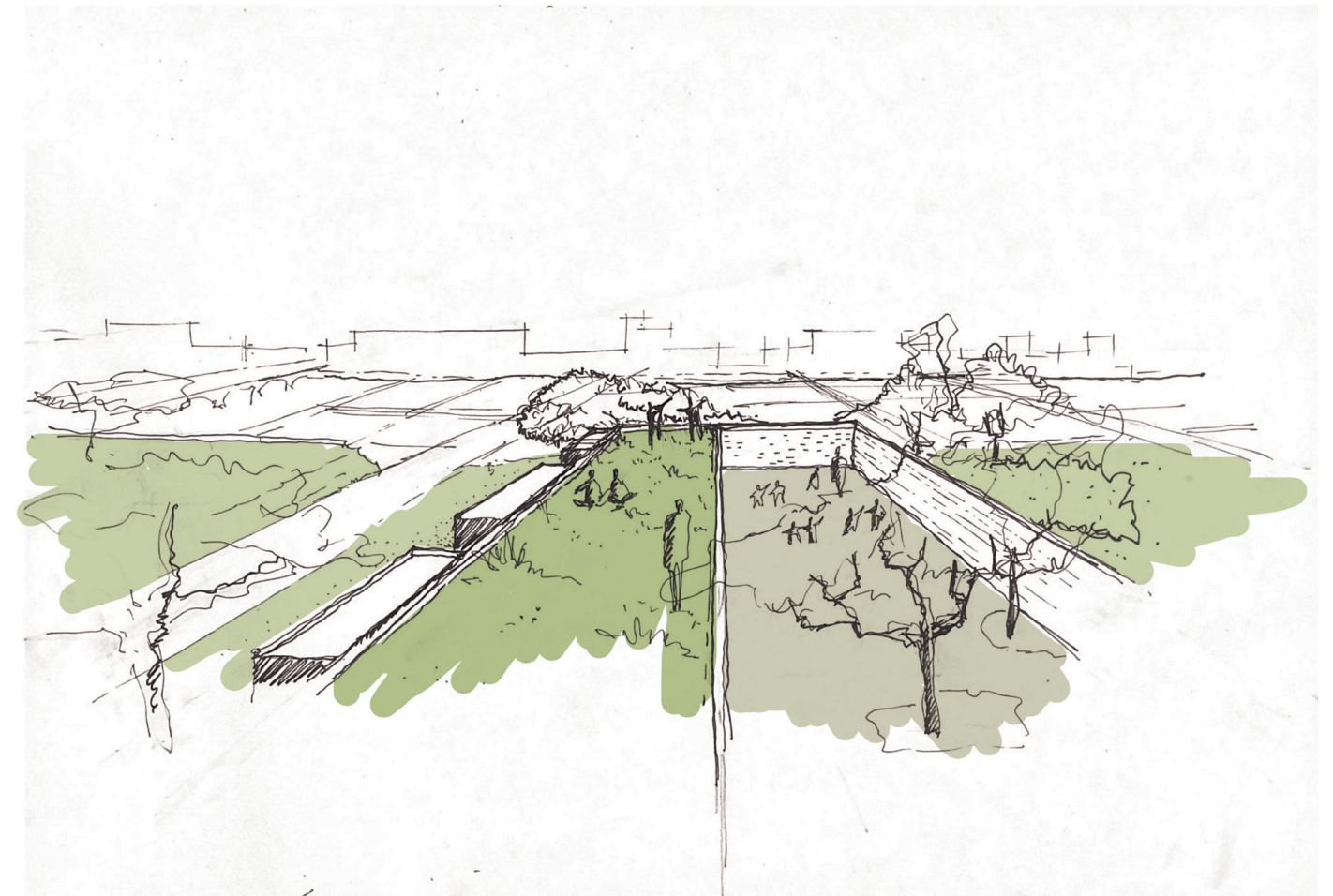
sep 17



sep 28



oct 01



oct 15



oct 20



oct 28



nov 11



...